

Salut. Ce document peut être téléchargé sur. Enlace de este documento.

http://www.joseclaudio.es/docs/20200316_mars_avril.pdf

Libro. Les pages du livre de l'élève sont à:

5ème http://www.joseclaudio.es/docs_ff_mars/20200316_libro_de_5o.pdf

6ème http://www.joseclaudio.es/docs_ff_mars/20200316_libro_de_6o.pdf

Ejercicios. Les pages du cahier d'exercices sont à:

5ème http://www.joseclaudio.es/docs_ff_mars/5o_5_6_3t_fi.pdf

6ème http://www.joseclaudio.es/docs_ff_mars/6o_5_6_3t_fi.pdf

Audio. Audios du livre de texte de l'élève.

5ème http://joseclaudio.es/audio/5o_livre_audios_5_6.rar

6ème http://joseclaudio.es/audio/6o_livre_audios_5_6.rar

Audio. Audios des exercices d'évaluation

5ème http://joseclaudio.es/audio/5o_eval_audios_5_6_3t_fi.rar

6ème http://joseclaudio.es/audio/6o_eval_audios_5_6_3t_fi.rar

5ème et 6ème. Alors, n'oublions pas Nelson: <http://joseclaudio.es/nelson.html>

FRANÇÉS 5ème A 5ème B Mois de mars à juin. 5A M et X 12:15 5B X et V 9:55

UNIDADES 5 y 6 Lecciones 1, 2 y 3 Évaluation de français à l'oral et à l'écrit.

FRANÇÉS 6ème A 6ème B Mois de mars à juin. 6A L 9:55 et J 9:00 6B M 9:55 et V 10:50

UNIDADES 5 y 6 Lecciones 1, 2 y 3 Évaluation de français à l'oral et à l'écrit.

INDICACIONES PARA LAS LECCIONES Y EJERCICIOS

5o y 6o Lire tranquillement et écrire sur un papier ce que vous devez faire.

Cinquième année.

51 D'abord on fait:

l'exercices de l'unité 5, leçon 1, leçon 2 et leçon 3, c'est comment chez toi? la fête, après la fête.

52 Après on fait:

l'exercices de l'Unité 5. Évaluation niveau 1 et l'exercices de l'Unité 5. Évaluation niveau 2

53 Plus tard on fera:

l'exercices de l'unité 6, leçon 1, leçon 2 et leçon 3, vivement les vacances, qu'est ce que tu fais, c'est bientôt l'été.

54 Après on fait

l'exercices de la page de l'Unité 6. Évaluation niveau 1 et

l'exercices de la page de l'Unité 6. Évaluation niveau 2

l'exercices de la page du Trimestre 3. Évaluation niveau 1

l'exercices de la page du Trimestre 3. Évaluation niveau 2

l'exercices de la page Finale. Évaluation niveau 1

l'exercices de la page Finale. Évaluation niveau 2

Sixième année. C'est le même.

61 D'abord on fait l'exercices de l'unité 5, leçon 1, leçon 2 et leçon 3, Medhi guide de quartier, dans la guagua, sortie au zoo.

62 après on fait

l'exercices de l'Unité 5. Évaluation niveau 1 et l'exercices de l'Unité 5. Évaluation niveau 2

63 Plus tard on fera:

l'exercices de l'unité 6, leçon 1, leçon 2 et leçon 3, je n'ai rien à mettre, de quelle couleur, au grand magasin.

64 Après on fait

l'exercices de la page de l'Unité 6. Évaluation niveau 1 et

l'exercices de la page de l'Unité 6. Évaluation niveau 2

l'exercices de la page du Trimestre 3. Évaluation niveau 1

l'exercices de la page du Trimestre 3. Évaluation niveau 2

l'exercices de la page Finale. Évaluation niveau 1

l'exercices de la page Finale. Évaluation niveau 2

FIN LIBRO DE TEXTOS

INDICACIONES DE LAS FICHAS DE TV5 Y EJERCICIOS

L'introduction pour les séances de TV5 c'est la même pour les quatre cours.

CO CE EO Libro de texto Realizar en días alternos las unidades 5 y 6

INDICACIONES PARA REALIZAR LAS FICHAS DE L'HYMNE DE LA VIE A1 y A2

A1 REALIZACIÓN DE LAS FICHAS DE PRÁCTICAS PARA QUINTO CURSO

Cuando tiras un papel al suelo estás matando la Tierra. Ponte unos guantes y ayuda a recoger. No manches. Si no tiras nada al suelo ahorraras trabajo al servicio de limpieza. No uses plástico.

1'42" <https://youtu.be/f9ISbON5J9w>

3'11" <https://youtu.be/OY20R9QK7zc>

Visualizar el vídeo de Mickey 3D y realizar la traducción (ya está hecha, copiar en francés y repetir los textos de la canción) cantar las canciones de: On écrit sur les murs, L'Hymne de la vie, il faut que je respire, La vie c'est quoi, Zaz Je veux, Je suis Africain, etc. Répéter toutes les chansons.

Vídeo de introducción. Mickey 3D il faut que je respire.

<https://www.youtube.com/watch?v=lwb6u1Jo1Mc>

En suite, descargar la letra (Paroles) de l'hymne de la vie
Paroles et traduction faite avec une "machine de traduire".

http://www.joseclaudio.es/docs/ff/respire_mickey3d.pdf

Vídeo de introducción. Mickey 3D il faut que je respire.

L'étudiant doit faire la traduction écrite.

Descargar, télécharger: Paroles, letra. L'hymne de la vie.

http://www.joseclaudio.es/docs/ff/letra_himno_de_la_vida.pdf

L'hymne de la vie. Vidéo.

Visualizar los tres vídeos con subtítulos y el de UNICEF (es el que vamos a usar para realizar las fichas.)

<https://youtu.be/nYZEDZ2TeDk>

le même vidéo une autre fois

<https://youtu.be/okT1IVjejnY>

Sont es vidéos d'introduction pour remplir les fiches de l'apprennat!

¡Este video es para realizar las fichas!

Version original KIDS UNITES de l'UNICEF, c'est le même vidéo une autre fois sans sous-titres

Los dos enlaces son iguales, si falla uno poner el otro.

<https://youtu.be/ITnLNoWOWFU>

<https://www.youtube.com/watch?v=ITnLNoWOWFU&feature=youtu.be>

Descargar e imprime las fichas correspondientes para realizar los ejercicios.

Los ejercicios se realizan viendo el vídeo oficial de UNICEF.

Si no imprimes las fichas, puedes visualizarlas en el PC y realizarlas en la libreta, en folios, en cartulinas, etc.

Tarea: L'étudiant doit faire ou copier la traduction écrite, après chanter.

Fiche Kidsunited l'hymne de la vie A1 A2 apprenant

Fichas fichas kidsunited l'hymne de la vie A1 A2

1 page A1 http://www.joseclaudio.es/docs_ff/pdc-kidsunited-lhymnedelavie-a1-materiel.pdf

2 pages A1 http://www.joseclaudio.es/docs_ff/pdc-kidsunited-lhymnedelavie-a1-app.pdf

3 pages A2 http://www.joseclaudio.es/docs_ff/pdc-kidsunited-lhymnedelavie-a2-app.pdf

FICHA A1 y A2 CO CE EE Ejercicios de l'hymne de la vie

Realización de la ficha A1

Ya tendrás descargada, la ficha 1 page A1

1 page A1 http://www.joseclaudio.es/docs_ff/pdc-kidsunited-lhymnedelavie-a1-materiel.pdf

Hay que recortar para después identificar los dibujos de la ficha 01 escuchando la canción.

Una vez recortados los nueve dibujos y viendo las etiquetas una tras otra, identificar: Qu'est-ce c'est ?

C'est... Répétez les mots avec la chanson quand vous les entendez . Que es eso ? Es ... Repite las palabras recortadas de la ficha cuando las escuches en la canción.

/Le soleil – la terre – l'océan

/le combat – le vent – la forêt

/ le froid – des enfants – le ciel.

/el sol - la tierra - el océano

/ combate - el viento - el bosque

/ el frío - niños - cielo.

Montrer ou voir les étiquettes l'une après l'autre.

Mostrar o ver las etiquetas una tras otra.

Ya tendrás descargada, la ficha 2 pages A1

http://www.joseclaudio.es/docs_ff/pdc-kidsunited-lhymnedelavie-a1-app.pdf

2 pages A1 kidsunited l'hymne de la vie a1 apprenant 5ème cours

Montrer le clip, sans le son, jusqu'à 1'12 (faire un arrêt sur image au moment du gros plan sur la petite fille qui tient la pancarte).

Hay que ver el vídeo sin sonido hasta 1'12 (congelar fotograma en el momento del primer plano de la niña que sostiene el cartel).

¿Qué ves? Je vois :

des enfants – des paysages – des formes – des couleurs – de la peinture – des affiches

niños - paisajes - formas - colores - pintura - carteles

Reprendre la lecture du clip de 1'12" jusqu'à 2'00", toujours sans le son. Regardez les gestes des enfants.

Quand vous voyez un geste, faites-le aussi. Faire un arrêt sur image à chaque geste. Quel mot peut-on associer à ce geste + mime ?

Reanude la reproducción del clip desde 1'12 hasta 2'00, aún sin sonido. Mira los gestos de los niños.

Cuando veas un gesto, hazlo también. Haz un cuadro congelado con cada gesto. ¿Qué palabra podemos asociar con este gesto + mimo?

Écris ce que tu vois au minute et seconde

1'18" C'est l'océan. 1'22" C'est le vent. 1'28" C'est le froid. 1'32" C'est la forêt / le combat.

Escribe lo que ves en el minuto y segundo

1'18 "Es el océano. 1'22" Es el viento. 1'28 "Hace frío. 1'32" Es el bosque / lucha.

Combien de fois entendez-vous votre mot ?

Enfant, soleil, terre, forêt, ciel, océan, vent, froid et combat.

« enfant » : 7 fois – « soleil » : 2 fois – « terre » : 5 fois – « forêt », « ciel », « océan », « vent », « froid » et « combat » : 1 fois

Reproduce todo el clip, con sonido, varias veces si es necesario.

¿Cuántas veces se escucha la palabra?

Niño, sol, tierra, bosque, cielo, océano, viento, frío y combate.

"Niño": 7 veces - "sol": 2 veces - "tierra": 5 veces - "bosque", "cielo", "océano", "viento", "frío" y "Lucha": 1 vez

Activité 2 : associe les mots qui ont le même son.

Actividad 2: combina las palabras que tienen el mismo sonido.

Activité 3 : qu'est-ce qu'il y a sur ta Terre idéale ? Utilise les mots proposés pour la dessiner.

Activité 3 AU CŒUR DE L'ACTION Fiche réalisée par : Alizée Giorgetta Page 3 sur 3

enseigner.tv5monde.com CAVILAM – Alliance Française 2020

Dessiner la planète idéale (activité 3) Sur ma Terre idéale, il y a des animaux, des forêts et des océans.

Actividad 3: ¿Qué habría en tu Tierra ideal? Use las palabras propuestas para dibujar y describir tu tierra ideal.

Actividad 3 EN EL CORAZÓN DE LA ACCIÓN

Hoja producida por: Alizée Giorgetta Página 3 de 3 teach.tv5monde.com CAVILAM - Alliance Française 2020

Dibuja el planeta ideal (actividad 3) En mi Tierra ideal, hay animales, bosques y océanos.

FICHA A2

Realización de la ficha A2

Fiche Kidsunited lhymnedelavie

3 pages A2 http://www.joseclaudio.es/docs_ff/pdc-kidsunited-lhymnedelavie-a2-app.pdf

PARCOURS PEDAGOGIQUE

Étape 1 – Pour donner le « la 1 » Découvrir le thème de la chanson avec les images

Étape 2 – Au creux de l'oreille. Activité 1a Jouer avec les paroles. Activité 1b Retrouver l'ordre des paroles

Étape 3 – À vue d'œil. Activité 2 Repérer les éléments du clip et des paroles

Étape 4 – Tout en nuances. Activité 3 Reconnaître les sons [wa] et [u] (activité 3)

Étape 5 – Prenez la mesure. Activité 4a Comprendre le message de la chanson. Activité 4b Deviner le sentiment lié au message.

Étape 6 – Au cœur de l'action. Activité 5 Écrire des slogans pour protéger la planète.

RECORRIDO PEDAGÓGICO

Paso 1 - Para dar el "la 1" Descubre el tema de la canción con las imágenes.

Paso 2 - En el hueco de la oreja. Actividad 1a Juega con letras. Actividad 1b Encuentra el orden de las palabras

Paso 3 - A simple vista. Actividad 2 Encuentra los elementos del clip y la letra

Paso 4 - Todo en matices. Actividad 3 Reconocimiento de sonidos [wa] y [u] (actividad 3)

Paso 5 - Toma la medida. Actividad 4a Comprende el mensaje de la canción. Actividad 4b Adivina el sentimiento relacionado con el mensaje.

Paso 6 - En el corazón de la acción. Actividad 5 Escribe eslóganes para proteger el planeta.

ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

Découvrir le thème de la chanson avec les images

1/ Faire un premier arrêt sur image à 0'14" quand les enfants sont en blanc avec du matériel de peinture. Observez l'image, que remarquez-vous ? Que font les enfants ?

Laisser l'élève de réfléchir et recueillir les propositions à l'écrit.

2/ Faire un second arrêt sur image à 0'33"

Et là, que remarquez-vous ? Qu'est-ce qui a changé ? Que font les enfants ?

Après un temps de réflexion, recueillir les propositions à l'écrit.

3/ Faire un dernier arrêt sur image à 0'44"

Décrivez les pancartes des enfants : les messages et les images. Décrire les pancartes. Imaginez le thème de la chanson.

Pistes de correction / Corrigés :

On voit des enfants, ils sont habillés en blanc. Ils ont du papier et de la peinture.

Les enfants font de la peinture. Maintenant, il y a de la couleur. Ils écrivent sur des affiches. Dessus, il y a des couleurs et des dessins comme des emojis, des fleurs ou la Terre. Il y a des messages : « l'hymne de la vie », « respect pour notre nature », « tous ensemble », « nous sommes le futur » [...]

Nous pensons que la chanson parle de la planète parce qu'elle est dessinée sur une pancarte. Nous pensons que c'est une chanson pour protéger la nature. [...]

PASO 1 - PARA DAR LA "LA"

Descubre el tema de la canción con las imágenes.

1 / Hacer una pausa dl clip en 0'14 "cuando los niños estén en blanco con equipo de pintura.

Observa la imagen, ¿qué notas? ¿Qué están haciendo los niños? Deje que el alumno piense y recoja las propuestas escritas.

2 / Hacer un segundo cuadro congelado a 0'33 "

Y ahí, ¿qué notas? ¿Qué ha cambiado? ¿Qué están haciendo los niños?

Después de un período de reflexión, el alumno escribe las propuestas por escrito.

3 / Haga un cuadro final de congelación a 0'44 "

Describe los signos de los niños: mensajes e imágenes. Describe los signos. Imagina el tema de la canción.

Pistas de corrección / corregidas:

Vemos niños, están vestidos de blanco. Tienen papel y pintura.

Los niños pintan. Ahora hay color. Escriben en carteles. Arriba, hay colores y diseños como emojis, flores o tierra. Hay mensajes: "el himno de la vida", "respeto por nuestra naturaleza", "todos juntos", "somos el futuro" [...]

Creemos que la canción trata sobre el planeta porque está dibujada en un letrero. Creemos que es una canción para proteger la naturaleza. [...] sobre el planeta porque está dibujada en un letrero. Creemos que es una canción para proteger la naturaleza. [...]

ÉTAPE 2 – AU CREUX DE L'OREILLE Activité 1a de la ficha

Activité 1a Jouer avec les paroles

Écrivez les paroles à l'aide des images.

Pistes de correction / Corrigés :

- Sois les forêts, le ciel, les océans
- Toi, enfant de la Terre, écoute-moi
- Oh toi, enfant de la Terre n'oublie pas
- Oh vous, enfants de lumière suivez-moi

Activité 1b Retrouver l'ordre des paroles.

Compréhension orale. 10 min. Supports : clip et fiche apprenant.

Faire écouter la chanson en masquant les images, avec le son.

Écoutez la chanson et reportez la lettre pour retrouver l'ordre des paroles. Pour les retrouver facilement : ce sont les premières paroles de chaque couplet. Faire la mise à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés : n°1 – b / n°2 – d / n°3 – a / n°4 – c

PASO 2 – A GOLPE DE OÍDO Actividad 1a de la ficha

Actividad 1a Jugando con letras

Escribe la letra usando las imágenes.

Pistas de corrección / corregidas:

- Se los bosques, el cielo, los océanos
- Tú, hijo de la tierra, escúchame
- Oh tú, hijo de la tierra, no olvides
- Oh hijos de luz síganme

Actividad 1b Encuentra el orden de las palabras.

Comprensión auditiva. 10 min. Materiales: clip y hoja de aprendizaje.

Reproduzca la canción enmascarando las imágenes, con sonido.

Escucha la canción y lleva la carta para encontrar el orden de las letras. Para encontrarlos fácilmente: estas son las primeras palabras de cada verso. Haz la presentación.

Pistas de corrección / Respuestas: n° 1 - b / n° 2 - d / n° 3 - a / n° 4 - c

ÉTAPE 3 – À VUE D'ŒIL Actividad 2 de la ficha

Activité 2 Repérer les éléments du clip et des paroles

Repérages auditif et visuel. 10 min. Supports : clip et fiche apprenant.

Montrer le clip en entier avec le son.

Individuellement. Faites l'activité 2 : regardez le clip et placez les mots au bon endroit.

Pistes de correction / Corrigés :

J'entends : le ciel / les combats / les enfants / les forêts / la nuit / les océans / les rêves.

Je vois : le ciel / les enfants / les forêts / les océans / les volcans.

PASO 3 - DE UN VISTAZO

Actividad 2 Encuentra los elementos del clip y la letra

Seguimiento auditivo y visual. 10 min. Materiales: clip y hoja de aprendizaje.

Mostrar todo el clip con sonido.

Individualmente Actividad 2: mira el video y coloca las palabras en el lugar correcto.

Pistas de corrección / corregidas:

Escucho: el cielo / las peleas / los niños / los bosques / la noche / los océanos / los sueños.

Ya veo: el cielo / los niños / los bosques / los océanos / los volcanes.

ÉTAPE 4 – TOUT EN NUANCES Actividad 3 de la ficha

l'activité 3 Reconnaître les sons [wa] et [u] (activité 3)

Phonétique 15 min Supports : clip et fiche apprenant

Diffuser le début du clip, avec le son, jusqu'à 0'44.

Écouter le son [wa] comme dans « un roi », « la loi » ou « une poire » écrire ces exemples;

Écouter le son [u] comme dans « un chou », « un sou » ou « une poule » écrire ces exemples.

Rediffuser la chanson si nécessaire puis faire la fiche apprenant.

Pistes de correction / Corrigés :

Toi qui as le secret de la joie

Toi, qui connais les rêves porteurs d'espoir

Va, recommence notre histoire

Vous qui connaissez notre passé

Pars, enfant de la Terre sauve de l'oubli

Les mondes engloutis

PASO 4 - TODO EN NUANCES Actividad 3 de la ficha

actividad 3 Reconocer sonidos [wa] y [u] (actividad 3)

Fonética 15 min Materiales: clip y hoja de aprendizaje

Reproduzca el comienzo del clip, con sonido, hasta 0'44.

Escuche el sonido [wa] como en "un rey", "la ley" o "una pera" escriba estos ejemplos;

Escuche el sonido [u] como en "un repollo", "un centavo" o "una gallina" escriba estos ejemplos.

Repita la canción si es necesario, luego haga la hoja de aprendizaje.

Pistas de corrección / corregidas:

Tú que tienes el secreto de la alegría.

Tú que conoces sueños que traen esperanza

Ve, comienza nuestra historia otra vez

Tu que conoces nuestro pasado

Ve, hijo de la tierra, salva del olvido

Los mundos hundidos

ÉTAPE 5 – PRENEZ LA MESURE Activida 4a de la ficha

Comprendre le message de la chanson (activité 4a)

Production orale – individuel – 5 min Support : fiche apprenant

Inviter à l'apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 4a.

Faites l'activité 4a : complétez le message de la chanson en avec les lettres « e », « i » et « u ». Essayez de vous souvenir des paroles.

Mise en scène à l'oral. Comment comprenez-vous ce message ? Est-il positif ou négatif ?

Inciter l'apprenant·e·s à répondre spontanément.

Pistes de correction / Corrigés : « Le plus beau reste à faire »

C'est un message positif, la planète peut être sauvée. Il faut encore se battre pour la planète.

Deviner le sentiment lié au message (activité 4b)

Compréhension orale – individuel – 5 min Support : fiche apprenant.

Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 4b.

Faites l'activité 4b : quel est le sentiment lié au message de la chanson ? Entourez la bonne réponse.

Faire la mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés : L'espoir.

PASO 5 - TOMA LA MEDIDA Activida 4a de la ficha

Actividad 4ª Comprender el mensaje de la canción.

Producción oral - individual - 5 min Soporte: Clip de vídeo y hoja de aprendizaje

Invite al alumno a tomar nota de la actividad 4a.

Realice la actividad 4a: complete el mensaje de la canción con las letras "e", "i" y "u". Intenta recordar la letra.

Puesta en escena oral. ¿Cómo entiendes este mensaje? ¿Es positivo o negativo?

Anime al alumno a responder espontáneamente.

Pistas de corrección / corregidas:

"Lo más hermoso queda por hacer"

Es un mensaje positivo, el planeta puede salvarse. Todavía tenemos que luchar por el planeta.

Adivinar el sentimiento vinculado al mensaje (actividad 4b)

Comprensión auditiva - individual - 5 min Apoyo: hoja de aprendizaje.

Invite a los alumnos a tomar nota de la actividad 4b.

Actividad 4b: ¿cuál es el sentimiento relacionado con el mensaje de la canción? Rodee la respuesta correcta.

Pistas de corrección / corregidas: Esperanza.

ÉTAPE 6 – AU CŒUR DE L'ACTION

Activité 5 Écrire des slogans pour protéger la planète.

Productions orale et écrite – groupe-classe, individuel – 20 min (support : fiche apprenant)

Prévoir des feutres et crayons de couleur. Écrire le mot « slogan » au tableau. Que veut dire ce mot ?

Donnez des exemples.

Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément. Expliquer si nécessaire en donnant des exemples : « Parce que je le vaux bien » pour L'Oréal, « On se lève tous pour Danette », « Le tigre est en toi » pour Frosties, « À fond la forme » pour Decathlon, « Just do it » pour Nike... dans le cadre d'un contexte unilingue, ne pas hésiter à proposer un slogan marquant du pays. Les noter au tableau pour guider les apprenant·e·s dans la réalisation de l'activité.

Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 5.

Individuellement. Faites l'activité 5 : vous allez créer des slogans pour défendre la planète. Choisissez un des sentiments de l'activité précédente et imaginez un message pour la planète. Illustrez votre message et faites attention aux choix des couleurs.

Circuler entre les tables pour conseiller les apprenant·e·s si nécessaire. Leur laisser le temps de décorer leur pancarte. Pour la mise en commun, proposer aux apprenant·e·s de lire leur slogan, de présenter et d'expliquer les couleurs choisies et les dessins qu'illustrent.

Pistes de correction / Corrigés :

Mon sentiment, c'est l'espoir et mon message c'est « Plantez des fleurs ! ». J'ai dessiné des mains et des fleurs. J'ai utilisé beaucoup de vert parce que c'est que c'est la couleur de la nature et de l'espoir. Je pense que tout le monde peut faire attention à la Terre.

Moi, j'ai choisi la colère et mon message c'est « Vite, il faut sauver la planète !!! ». J'ai utilisé du rouge pour montrer ma colère, j'ai aussi mis des points d'exclamation et j'ai dessiné des emojis en colère. J'ai écrit « vite » parce que c'est urgent. [...]

PASO 6 - EN EL CORAZÓN DE LA ACCIÓN

Actividad 5 Escribe eslóganes para proteger el planeta.

Producciones orales y escritas - clase grupal, individual - 20 min (soporte: archivo de aprendizaje)

Proporcione marcadores y lápices de colores. Escriba la palabra "eslogan" en la pizarra. ¿Qué significa esta palabra? Da ejemplos.

Anime a los alumnos a responder espontáneamente. Explique si es necesario, dando ejemplos: "Porque lo valgo" para L'Oréal, "Todos nos levantamos para Danette", "El tigre está en ti" para Frosties, "A fond la forme" para Decathlon, " Just do it "para Nike ... en el contexto de un contexto unilingüe, no dude en proponer un eslogan llamativo para el país. Regístrelos en la pizarra para guiar a los alumnos en la realización de la actividad.

Invite a los alumnos a tomar nota de la actividad 5.

Individualmente Realiza la actividad 5: crearás consignas para defender el planeta. Elige uno de los sentimientos de la actividad anterior e imagina un mensaje para el planeta. Ilustra tu mensaje y presta atención a la elección de los colores.

Circular entre mesas para aconsejar a los alumnos si es necesario. Dale tiempo para decorar su cartel. Para agrupar, sugiera que los alumnos lean su eslogan, presenten y expliquen los colores elegidos y los dibujos que los ilustran.

Pistas de corrección / corregidas:

Mi sentimiento es esperanza y mi mensaje es "¡Planta flores! " Dibujé manos y flores. Usé mucho verde porque es el color de la naturaleza y la esperanza. Creo que todos pueden atender a la Tierra.

Elegí la ira y mi mensaje es "¡Rápido, tenemos que salvar el planeta! " Usé rojo para mostrar mi enojo, también puse signos de exclamación y dibujé emojis enojados. Escribí "rápido" porque es urgente. [...]

INDICACIONES PARA REALIZAR LOS FORMS DE LA WEB A1 y A2

FALTA REVISAR LOS ENLACES:

ESTOS ENLACES ESTÁN EN

joseclaudio.es en la sección de francés de 5º 500 y 6º 600

En el archivo web de FORMS, los alumnos escriben la respuesta correcta de las posible en un folio o libreta. Al terminar pueden ver su nota y lo pueden enviar on line.

[A1 FF 5o 05 y 06 Chez, fête, vacances, l'été. Forms CEIP Iberia 5º. Forms Cuestionario autoevaluable en %](#)

UNIDADES 5 y 6 Lecciones 1, 2 y 3 Évaluation de français a l'oral et a l'écrit.

En el archivo web de FORMS, los alumnos escriben la respuesta elegida de las posible en un folio o libreta. Después lo envían on line.

A1 FF 5o 01 y 02 Saluer, prendre congé, exprimer des goûts Forms CEIP Iberia 5º curso
Saluer et prendre congé, exprimer des goûts et parler des matières scolaires, j'aime, j'adore, j'aime bien, je deteste, maths, l'histoire, la langue. verbe, s'appelle. j'habite, etc.

https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=DQSIkWdsW0yxEjajBLZtrQAAAAAAAAAAAAAZ_gxzCOVUMFBWM0hQVIVWOVY3NDNP SDFMQk9KV1VFVS4u



A1 FF 5o 03 y 04 L'anniversaire! Qui c'est ? La famille Animaux Forms CEIP Iberia 5º

Qui c'est ? Devine ! Joyeux anniversaire ! Photos de famille. Pas comme moi ! Les animaux de la famille !
Forms cuestionario autoevaluable en %

https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=DQSIkWdsW0yxEjajBLZtrQAAAAAAAAAAAAAZ_gxzCOVUQ000ODYzWIdJN0VWNko5Rke2MIQ5OUFKTy4u

A1 FF 5o 05 y 06 Chez, la fête, vacances, tu fais, l'été.

Forms CEIP Iberia 5º

Qui c'est ? Devine ! Joyeux anniversaire ! Photos de famille. Pas comme moi ! Les animaux de la famille !
Forms cuestionario autoevaluable en %

https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=DQSIkWdsW0yxEjajBLZtrQAAAAAAAAAAAAAZ_gxzCOVURUMwNke5REEzRUc0MFZFT0xLOVRLVzRZMC4u



A2 FF 6o 00 01 02 1^a Parte L'heure, le corp, sentiments. Forms autoevaluable en %

FF 5o y 6o 00 La rentrée. 01 L'heure, les nombres, les loisirs, l'emploi du temps, Exprimer la fréquence, décrire le corp, donner des ordres, exprimer ses sensations, être, avoir, s'appeller, habiter, aimer, adorer, detester, faire, jouer, avoir mal a la... unité 2 Supermax, Super-héros de l'informatique, un père super sportif

https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=DQSIkWdsW0yxEjajBLZtrQAAAAAAAAAAAAAZ_gxzCOVUQkdWUzVEOVpZUFpGWkyOV1VIQjFWNkVORi4u



A2 FF 6o 00 01 02 2^a Parte avoir mal, un père super sportif

Forms autoevaluable en %

FF 5o y 6o SEGUNDA PARTE 00 La rentrée. 01 L'heure, les nombres, les loisirs, l'emploi du temps, Exprimer la fréquence, décrire le corp, donner des ordres, exprimer ses sensations, être, avoir, s'appeller, habiter, aimer, adorer, detester, faire, jouer, avoir mal a la... unité 2 Supermax, Super-héros de l'informatique, un père super sportif.

https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=DQSIkWdsW0yxEjajBLZtrQAAAAAAAAAAAAAZ_gxzCOVUQUlyMFdHN1dZTINFNEU5RFpWWU1FRjdHMi4u

A2 FF 6o 03 y 04 j'ai faim, le repas, l'internat, la maison.

CEIP Iberia 6^o curso

A2 FF 6o 03 y 04 Parler des aliments, j'ai faim le matin ! des petits déjeuner européens, un repas équilibré, mes petites habitudes, tu aides à la maison ? les tâches ménagères

Forms Cuestionario autoevaluable en %

https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=DQSIkWdsW0yxEjajBLZtrQAAAAAAAAAAAAAZ_gxzCOVUQUFaRzYzWFRUVDM4QjITWDAXWTZBSVEwSi4u

A2 FF 6o unité 05 leçons 1, 2, 3 Le quartier, le bus... La Grand Canari

FF 5o y 6o 00 La rentrée. 01 L'heure, les nombres, les loisirs, l'emploi du temps, Exprimer la fréquence, décrire le corp, donner des ordres, exprimer ses sensations, être, avoir, s'appeller, habiter, aimer, adorer, detester, faire, jouer, avoir mal a la... unité 2 Supermax, Super-héros de l'informatique, un père super sportif

https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=DQSIkWdsW0yxEjajBLZtrQAAAAAAAAAAAAAZ_gxzCOVURUFLSUYzMVFWNUFNVI3V04yUzdQR01LSy4u

A2 FF 6o unité 06 leçons 1, 2, 3 Robe, couleur, magasin. joseiznaloz@gmail.com



FF 5o y 6o unidad 6 Le blouson

Le pull La chemise Le tee-shirt La robe La jupe Le pantalon Les chaussures Je décris mes vêtements. J'exprime un souhait et un besoin. J'achète des vêtements. Je compte jusqu'à 100. LE GENRE DES ADJECTIFS

MASCULIN FÉMININ Joli Troué Moche Beau Neuf Vieux Jolie Trouée Moche Belle Neuve Vieille Alors, combien ça coûte ? La chemise et le jean, ça fait... 18 euros plus 23 euros... 41 euros.

https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=DQSIkWdsW0yxEjajBLZtrQAAAAAAAAAAAAAZ_gxzCOVUQjZUTzhJQVFSNkREWjBRTEIDNUpFM1g0UC4u

Ces enfants qui travaillent dans les mines d'or du Burkina Faso | UNICEF France

<https://www.youtube.com/watch?v=3rYWFpDDA4Q&feature=youtu.be>

Háganme saber lo errores a enlaces webs, si los hubiere, ¡que los habrá!
joseiznaloz@gmail.com

Bonne journée.

Al tener los cuatro cursos los documentos impresos en el Colegio, la unidad de seguridad en la red, enviar correos, etc. que se había empezado con los textos de Noah, Mitzi et le Chat se realizarán en el centro.

Ni se va a acabar el mundo, ni se va a perder el curso, ni pasa nada por no trabajar unos días. Ánimo para todo el mundo, con esto hay trabajo suficiente para varias semanas.

Se suspende la visita a Hiperdino prevista para el 3er ciclo el día 3 de abril de 2020.

Los alumnos de 5º y 6º pueden aportar su prosa o poesía en para la prevista edición de un libro en conjunto de todo el ciclo.

La edición del libro quizá no se haga en las fechas previstas, variará.

Aun así, los alumnos aportarán voluntariamente su prosa o poesía escrita.

Los alumnos de 5o y 6o aportarán para la edición del libro prosa o poesía a su gusto.

Toda aportación será voluntaria y en la publicación, cada alumno dispondrá de una página en el libro. Si algún alumno necesita más espacio:

si alguien lo precisa, podrá disponer de más espacio y por lo tanto se ampliará el contenido.

Para la composición y edición del libro, los alumnos aportarán prosa o poesía, a saber: greguerías, pareados, terceto, cuarteto, serventesio, cuarteta, redondilla, quinteto, quintanilla, lira, octava real, décima, soneto, o cualquier documento que el alumno elija.

Ejemplos:

Poesía.

Ramón de Campoamor

“Sólo la edad me explica con certeza
por qué un alma constante, cual la mía,
escuchando una idéntica armonía,
de lo mismo que hoy saca tristeza
sacaba en otro tiempo la alegría”

Poesía.

Jorge Manrique

Recuerde el alma dormida,
avive el seso y despierte,
contemplando
cómo se pasa la vida,
cómo se viene la muerte
tan callando.

Prosa.

Benito Pérez Galdós

«Imagen de la vida es la Novela, y el arte de componerla estriba en reproducir los caracteres humanos, las pasiones, las debilidades, lo grande y lo pequeño, las almas y las fisonomías, todo lo espiritual y lo físico que nos constituye y nos rodea, y el lenguaje, que es la marca de raza, y las viviendas, que son el signo de familia, y la vestidura, que diseña los últimos trazos externos de la personalidad: todo esto sin olvidar que debe existir perfecto fiel de balanza entre la exactitud y la belleza de la reproducción...».

«La sociedad presente como materia novelable».

Discurso ante la Real Academia Española, con motivo de su recepción, 1897

Soneto.

Tomás Morales Castellano

LA ESPADA

A Santos Chocano

Yo he forjado mi acero sobre el yunque sonoro,
al musical redoble del martillo potente,
y he adornado, en mis noches de trabajo paciente,
con líricos emblemas su cazoleta de oro.

Su rica empuñadura vale todo un tesoro,
y su hoja, fina y ágil, pulida y reluciente,
al girar en el aire vertiginosamente,
brilla al sol con la ráfaga fugaz de un meteoro...

Yo quise que en mi verso, como en mi espada, hubiera
románticos ensueños y cánticos triunfales
—la gloria por escudo y el amor por cimera—,

como aquellos famosos hidalgos medievales,
que acoplaban los hilos de una gentil quimera
al épico alarido de las trompas marciales...

Soneto.

Lope de Vega y Carpio

Un soneto me manda hacer Violante
 que en mi vida me he visto en tanto aprieto;
 catorce versos dicen que es soneto;
 burla burlando van los tres delante.

Yo pensé que no hallara consonante,
 y estoy a la mitad de otro cuarteto;
 mas si me veo en el primer terceto,
 no hay cosa en los cuartetos que me espante.

Por el primer terceto voy entrando,
 y parece que entré con pie derecho,
 pues fin con este verso le voy dando.

Ya estoy en el segundo, y aun sospecho
 que voy los trece versos acabando;
 contad si son catorce, y está hecho.

Éste era el contenido que queda en suspenso.

Contenido
CONTENUS 1a Stratégie de compréhension Identification du contexte communicatif Mobilisation des connaissances préalables 1b Production Planification Sélection et organisation des informations à transmettre et à demander Utilisation des différents registres de la langue selon les interlocuteurs Mise en œuvre Réalisation d'un texte clair et cohérent (oral/écrit) d'après les informations sélectionnées préalablement Résolution de difficultés linguistiques au moyen de procédés paralinguistiques et paratextuel http://www.joseclaudio.es/docs_ff/traduccionnes_tres_videos.pdf

FRANÇÉS 6º A y B Mois de mars avril 6A L 9:55 y J 9:00 6B M 9:55 y V 10:50
 UNIDADES 5 y 6 Lecciones 1, 2 y 3 Prueba de evaluación de français a l'oral et a l'écrit

CONTENUS 1a Stratégie de compréhension Identification du contexte communicatif Mobilisation des connaissances préalables 1b Production Planification Sélection et organisation des informations à transmettre et à demander Utilisation des différents registres de la langue selon les interlocuteurs Mise en œuvre Réalisation d'un texte clair et cohérent (oral/écrit) d'après les informations sélectionnées préalablement
--

Résolution de difficultés linguistiques au moyen de procédés paralinguistique

http://www.joseclaudio.es/docs_ff/traduccion_tres_videos.pdf

EN VOYAGE AVEC LE COURRIEL (SÉANCE 1) Date du cours : . . / . . /

COMMUNIQUER, C'EST VARIÉ !

Activité 1 : selon vous, quel est le meilleur moyen de communiquer ?

Activité 2 : quand vous envoyez une lettre ou une carte, vous savez le chemin qu'elle va suivre. Mais quel chemin suit un courriel ? Par où passe-t-il ?

Activité 3 : regardez la première partie de l'épisode de #DansLaToile et entourez les bonnes réponses.

Activité 4 : regardez la deuxième partie de l'épisode. Complétez le texte avec les mots suivants.

l'adresse - .com - des satellites - une arobase - .fr - sous la mer - un clic - .in

Activité 5 : le chemin d'un courriel, c'est long ! Il part d'un ordinateur et traverse le monde avant d'arriver sur un autre ordinateur. Selon vous :

EN VOYAGE AVEC LE COURRIEL (SÉANCE 2)

PARLEZ-VOUS LA LANGUE COURRIEL ?

Activité 1 : dans quelles situations envoyez-vous des courriels ?

Activité 2 : cochez la (ou les) bonne(s) réponse(s).

Activité 3 : reliez les verbes à leur action.

Activité 4 : pour le destinataire, c'est important de savoir quel est le sujet du message pour savoir si on doit le regarder vite ou plus tard. Lisez les différentes situations et écrivez l'objet en utilisant les mots ci-dessous :

Départ - Participation - Changement - Devoirs - Cours

Activité 5 : découpez et collez les formules dans le tableau.

Activité 6 : vous écrivez le même courriel, mais pour être sûr(e) de recevoir les informations, vous décidez de l'envoyer à votre prof. Faites les changements nécessaires.

Activité 7 : écrivez un courriel géant, sous forme d'affiche pour moins polluer J, pour alerter les autres élèves de votre école de l'impact écologique des courriels. Vous pourrez ensuite les afficher sur les murs de l'école. Date du cours : . . / . . / JE SURFE SUR LA TOILE

Activité 1 : Internet,

Mars, avril, mai et juin.

FRANÇAIS 5ème et 6ème cours L M X J V

CO Compréhension orale, CE compréhension écrite,

EO expression orale, EE expression écrite,

	CO EO	CE EE
	Libro de texto	Ejercicios de l'hymne de la vie
5ºA	M 12:15	X 12:15
5ºB	X 9:55	V 9:55
6ºA	L 9:55	J 9:00
6ºB	M 9:55	V 10:50

Mars, avril, mai et juin.

et interaction entre eux. Mars, avril, mai et juin.

TABLAS TEMPORIZACIÓN

Unidad 5, del 2 de marzo al 10 de abril. = 9
Pruebas, orales y extra, del 13 al 17 de abril = 2
Unidad 6, del 20 de abril al viernes 26 de mayo. = 9
Pruebas y situaciones extra, del 15 de junio a final de curso = 4

Nº sesiones: 9 + 2 orales y 9 + 2 orales y 2 pruebas = 30 – 6 excursiones = 24 sesiones
TOTAL 24. 12 sesiones por SA
6A Lunes CO y EO y Jueves CE y EE. SA y TV5
6B Martes CO y EO y Viernes CE y EE. SA y TV5
 Alternar con copia de preguntas de FORMS y con escritura con el juego de dados la libreta o en folio.

MARZO

Mars					sgnle ff 2020	
Titulo Sesiones FF SA05 y extra TV5 Rester maître de ses données personnelles.						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
6ºA	5ºA 6ºB	5ºA	5ºB 6ºA	5ºB 6ºB	Sesiones en 3 partes de 15 minutos o 2 de 20.	
2	3	4	5	6	7	8
CO EO Unité05 Leçon01 CE EO FORMS	CO EO Unité05 Leçon01 CE EO FORMS	CO EO Unité05 Leçon01 CE EO FORMS	CE EE Unité05 Leçon01 CE EE FORMS	CE EE Unité05 Leçon01 CE EE FORMS		
9	10	11	12	13	14	15
CO EO Unité05 Leçon01 CE EO langagière	CO EO Unité05 Leçon01 CE EOlangagière	CO EO Unité05 Leçon01 CE EO FORMS	CE EE Unité05 Leçon01 CE EE langagière Rester maître	CE EE Unité05 Leçon01 CE EE langagière Rester maître		
16	17	18	19	20	21	22
CO EO Unité05 Leçon02 CE EO FORMS Rester maître	CO EO Unité05 Leçon02 CE EO FORMS Rester maître	CO EO Unité05 Leçon02 CE EO FORMS Rester maître	CE EE Unité05 Leçon02 CE EE FORMS Rester maître	CE EE Unité05 Leçon02 CE EE FORMS Rester maître		
23	24	25	26	27	28	29
CO EO Unité05 Leçon02 CE EO pdf basisc Rester maître	CO EO Unité05 Leçon02 CE EO pdf basisc Rester maître	CO EO Unité05 Leçon02 CE EO FORMS Rester maître	CE EE Unité05 Leçon02 CE EE pdf basisc Rester maître	CE EE Unité05 Leçon02 CE EE pdf basisc Rester maître		
30	31					
CO EO Unité05 Leçon03 CE EO FORMS	CO EO Unité05 Leçon03 CE EO FORMS					

ABRIL

Avril					sgnle ff 2020	
Titulo Sesiones FF SA05 y SA06 + extra TV5 Rester maître de ses données personnelles et En voyage avec le courriel						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
6ºA	5ºA 6ºB	5ºA	5ºB 6ºA	5ºB 6ºB	Sesiones en 3 partes de 15 minutos o 2 de 20.	
			1	2	3	4
			CE EE Unité05 Leçon03 CE EE FORMS	CE EE Unité05 Leçon03 CE EE FORMS		
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19

Suite

Abril, mai et juin.

Epreuves, Formes Enseignements d'On écrit sur les murs	Epreuves, Formes Enseignements d'On écrit sur les murs	CO EO CE EE Epreuves, Formes CE EE pdf basic	Epreuves, Formes Enseignements d'On écrit sur les murs	Epreuves, Formes Enseignements d'On écrit sur les murs		
20	21	22	23	24	25	26
Epreuves, Formes Enseignements d'On écrit sur les murs	Epreuves, Formes Enseignements d'On écrit sur les murs	CO EO CE EE Epreuves, Formes CE EE pdf basic	CE EE Unité06 Leçon01 CE EE FORMS	CE EE Unité06 Leçon01 CE EE FORMS		
27	28	29	30			
CO EO Unité06 Leçon01 CE EO FORMS	CO EO Unité06 Leçon01 CE EO FORMS	CO EO CE EE Unité06 Leçon01 CE EE pdf basic				

MAYO

Mai		sgnle ff 2020				
Titulo		Sesiones FF SA06 y extra TV5			En voyage avec le courriel.	
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
6ºA	5ºA 6ºB	5ºA	5ºB 6ºA	5ºB 6ºB	Sesiones en 3 partes de 15 minutos o 2 de 20.	
					1	2
						3
Epreuves, Formes et Présentation d'On écrit sur les murs. B.African	Epreuves, Formes et Présentation d'On écrit sur les murs. B.African	Epreuves, Formes et Présentation d'On écrit sur les murs. B.African	Epreuves, Formes et Présentation d'On écrit sur les murs	Epreuves, Formes et Présentation d'On écrit sur les murs. B.African		
4	5	6	7	8	9	10
CO EO Unité06 Leçon01 CE EO pdf basic	CO EO Unité06 Leçon01 CE EO pdf basic	CO EO CE EE Unité06 Leçon01 CE EE pdf basic	CE EE Unité06 Leçon01 CE EE pdf basic	CE EE Unité06 Leçon01 CE EE pdf basic		
11	12	13	14	15	16	17
CO EO Unité06 Leçon02 CE EO FORMS	CO EO Unité06 Leçon02 CE EO FORMS	CO EO CE EE Unité06 Leçon02 CE EE pdf basic	CE EE Unité06 Leçon02 CE EE FORMS	CE EE Unité06 Leçon02 CE EE FORMS		
18	19	20	21	22	23	24
CO EO Unité06 Leçon02 CE EO FORMS le courriel	CO EO Unité06 Leçon02 CE EO FORMS le courriel	CO EO CE EE Unité06 Leçon02 CE EE FORMS le courriel	CE EE Unité06 Leçon02 CE EE FORMS le courriel	CE EE Unité06 Leçon02 CE EE FORMS le courriel		
25	26	27	28	29	30	31
CO EO Unité06 Leçon02 CE EO FORMS le courriel	CO EO Unité06 Leçon02 CE EO FORMS le courriel	CO EO CE EE Unité06 Leçon02 CE EE FORMS le courriel	CE EE Unité06 Leçon02 CE EE FORMS le courriel	CE EE Unité06 Leçon02 CE EE FORMS le courriel		

JUNIO

Jun		sgnle ff 2020				
Titulo		Sesiones FF SA06 y extra TV5			En voyage avec le courriel.	
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
6ºA	5ºA 6ºB	5ºA	5ºB 6ºA	5ºB 6ºB	Sesiones en 3 partes de 15 minutos o 2 de 20.	
CO EO Unité06 Leçon01 CE EO pdf basic le courriel	CO EO Unité06 Leçon01 CE EO pdf basic le courriel	CO EO CE EE Unité06 Leçon01 CE EE FORMS le courriel	CE EE Unité06 Leçon01 CE EE pdf basic le courriel	CE EE Unité06 Leçon01 CE EE pdf basic le courriel		
1	2	3	4	5	6	7
CO EO Unité06 Leçon01 CE EO FORMS	CO EO Unité06 Leçon01 CE EO FORMS	CO EO CE EE Unité06 Leçon01 CE EE FORMS le courriel	CE EE Unité06 Leçon01 CE EE FORMS	CE EE Unité06 Leçon01 CE EE FORMS		
8	9	10	11	12	13	14

TV5 CHANSOS LIVRE-BLUX EO langagiere	TV5 CHANSOS LIVRE-BLUX EO langagiere	TV5 CHANSOS LIVRE-BLUX EO langagiere	TV5 CHANSOS LIVRE-BLUX EO langagiere	TV5 CHANSOS LIVRE-BLUX EO langagiere		
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

juin

Salut et merci beaucoup pour votre attention. Bonne santé pour tous.

José Claudio.